

BD - ILLUSTRATION - stages d'octobre animés par Rémi Manguin



Stage dessin - Pixel Art

Public : Enfants à partir de 8 ans et ados,
Débutants et intermédiaires.

Rythme : 1 journée de 4h (10h-12h et 14h-16h).

Descriptif : Jeune cousin de la mosaïque, le pixel art, qui peut se résumer par « dessiner avec des carrés » vient du monde du jeu vidéo et de l'informatique. Né d'une contrainte technique à la naissance de l'informatique, il a été rapidement investi, expérimenté et détourné par des artistes. Il est aujourd'hui très répandu et ce même hors des consoles de jeux et des ordinateurs !

Au programme :

- Un peu d'histoire pixelisée
- Les petits trucs à savoir en pixel art
- Grilles, couleurs et modèles
- Comment pixeliser n'importe quoi

Matériel mis à disposition :

- Grilles et modèles
- Crayons de couleur
- Feutres de couleur

Matériel à la charge du stagiaire :

- Aucun en particulier
- Eventuellement apporter ses propres crayons et feutres

Stage dessin - Expressions faciales et corporelles

Public : Enfants à partir de 12 ans, ados et adultes.
Débutants et intermédiaires.

Rythme : 1 journée de 4h (10h-12h et 14h-16h).

Descriptif : Mettez des yeux et une bouche à une patate et elle vous paraîtra sympathique (même si elle était déjà appétissante à la base). Rajoutez-lui des jambes et des bras et vous pourrez aisément lui imaginer une petite vie, un travail, une histoire. Cette patate vous « parle », d'une certaine manière. Elle parle le langage corporel, langage que nous comprenons et pratiquons sans parfois en être tout à fait conscient. Rémi vous proposera d'en réviser l'alphabet et d'apprendre à parler avec un corps à travers le dessin.

Au programme :

- L'expression, la dramaturgie, les émotions chez l'humain
- Nos nombreux visages
- Le corps parle (et parfois même il crie très fort)

Matériel mis à disposition :

- Papier ordinaire A4
- Miroirs

Matériel à la charge du stagiaire :

- Crayons, fusains
- Stylos, feutres
- Couleurs